



Jorhat Kendriya Mahavidyalaya

Kenduguri, Jorhat-785010 (Assam)

Affiliated by Dibrugarh University

Supporting Documents for NAAC Self-Study Report (SSR) (3rd Cycle) Period: 2017-2022

Criterion 7	Key Indicator 7.1.4
Institutional values and Best Practices	Institutional Values and Social Responsibilities
Metric Number: 7.1.4	Describe the Institutional efforts/initiatives in providing an inclusive environment i.e., tolerance and harmony towards cultural, regional, linguistic, communal socioeconomic diversity and Sensitization of students and employees to the constitutional obligations: values, rights, duties, and responsibilities of citizens.

**Prepared and submitted by
Jorhat Kendriya Mahavidyalaya**



Submitted To



NAAC

NATIONAL ASSESSMENT AND ACCREDITATION COUNCIL



Pranjal Dutta
Coordinator, IQAC



Principal
Jorhat Kendriya Mahavidyalaya
Jorhat-10
Dr. Duten Saikia
Principal



Jorhat Kendriya Mahavidyalaya

Kenduguri, Jorhat-785010 (Assam)

Affiliated by Dibrugarh University

CRITERION- 7

INSTITUTIONAL VALUES AND BEST PRACTICES

Describe the Institutional efforts/initiatives in providing an inclusive environment i.e., tolerance and harmony towards cultural, regional, linguistic, communal, socioeconomic diversity and Sensitization of students and employees to the constitutional obligations: values, rights, duties, and responsibilities of citizens.

ADDITIONAL INFORMATION

TABLE OF CONTENTS
➤ ETHICS & CULTURE
➤ LINGUISTICS
➤ VALUE BASED EDUCATION
➤ CONSTITUTION OF INDIA
➤ HUMAN RIGHTS
➤ WOMEN'S RIGHTS


Pranjal Dutta
Coordinator, IQAC




Dr. Duten Saikia
Principal



Jorhat Kendriya Mahavidyalaya

Kenduguri, Jorhat-785010 (Assam)

Affiliated by Dibrugarh University

ETHICS & CULTURE

স্নাতক পর্যায়েৰ অসমীয়া উচ্চমানৰ পাঠ্যক্ৰম
(মূল বিষয় : অসমীয়া ভাষা-সাহিত্য-সংস্কৃতিৰ বাধ্যতামূলক পাঠ্যক্ৰম)
অসমৰ সংস্কৃতি অধ্যয়ন (Studies on the Culture of Assam)
পাঠ্যক্ৰমৰ সংখ্যা : C-7 [৬ ক্রেডিট]
[পাঠদান : ১৪ X ৫ = ৭০ (৫ ক্রেডিট)
অনুশিক্ষণ : ১৪ X ১ = ১৪ (১ ক্রেডিট)]

মুঠ নম্বৰ : ১০০

চূড়ান্ত পৰীক্ষাৰ মূল্যায়ন : ৮০

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়ন : ২০

সংস্কৃতিৰ সাধাৰণ ধাৰণাসহ অসমৰ নৃ-গোষ্ঠী আৰু সংস্কৃতি সম্পৰ্কে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক অৱগত কৰাবৰ বাবে এই কাকতখন প্ৰস্তুত কৰা হৈছে।

	মুঠ শ্ৰেণী সংখ্যা : ৮৪ (পাঠদান + অনুশিক্ষণ)		
	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	মূল্যায়ক
গোট : ১	১৩	২	১৬
সংস্কৃতিৰ সংজ্ঞা, স্বৰূপ আৰু উপাদান			
সংস্কৃতি অধ্যয়নৰ স্বৰূপ			
গোট : ২	১৩	২	১৬
অসমৰ নৃগোষ্ঠীসমূহৰ পৰিচয়			
অসমীয়া সংস্কৃতিৰ সময়সূচী বিভিন্ন নৃ-গোষ্ঠীৰ সংস্কৃতিৰ অৱদান			
গোট : ৩	১৬	৪	১৮
অসমৰ বিভিন্ন জনগোষ্ঠীৰ লোকাচাৰ আৰু লোকবিশ্বাস			
(নিৰ্বাচিত জনগোষ্ঠী : মিচিং আৰু সোণোৱাল কছাৰী)			
গোট : ৪	১৫	৪	১৮
পৰম্পৰাগত অসমৰ সাজপাৰ আৰু অয়-অলংকাৰ			
(নিৰ্বাচিত জনগোষ্ঠী : বড়ো আৰু কাৰ্বি)			
গোট : ৫	১৩	২	১২
অসমৰ স্থাপত্য-ভাস্কৰ্য			

প্ৰসংগ পুথি:

অসমৰ সংস্কৃতি : লীলা গগৈ, বনলতা, ডিব্ৰুগড়।
অসমীয়া ভাষা আৰু সংস্কৃতি : বিৰিঞ্চিকুমাৰ বৰুৱা, জগলি এম্পৰিয়াম, গুৱাহাটী।
অসমীয়া জাতিৰ ইতিবৃত্ত : অসম সাহিত্য সভা।
অসমীয়া লোক-সংস্কৃতি : বিৰিঞ্চিকুমাৰ বৰুৱা, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী।
অসমীয়া লোক-সংস্কৃতিৰ আভাস : নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মা, বাণী প্ৰকাশ, গুৱাহাটী।

১২

বিশ্বজিৎ নাথ
বিভাগীয় প্ৰধান
অসমীয়া বিভাগ
মোহৰাং
০৭/৬/২০২২

SYLLABUS OF DEPT. OF ASSAMESE RELATED TO CULTURE

Pranjal Dutta

Pranjal Dutta
Coordinator, IQAC



Dr. Dulen Saikia
Principal
Jorhat Kendriya Mahavidyalaya
Kenduguri, Jorhat-10



Jorhat Kendriya Mahavidyalaya

Kenduguri, Jorhat-785010 (Assam)

Affiliated by Dibrugarh University

Dept. of History

Page 35 of 44

Semester V

Course: X

In- Semester Marks : 20
End- Semester Marks : 80
Total Marks : 100
10 to 12 classes per unit

TOURISM IN NORTHEAST INDIA: HISTORICAL DIMENSIONS

Objective: 504CM

This paper intends to give the students an idea about Tourism in North-East India with special reference to the historical monuments and places of the northeastern region of the country as heritage sites of the nation. It aims to acquaint them with the growing vocation of tourism as an industry and the applicability of historical knowledge for its growth.

Unit : I

Marks: 16

- 1.01 : Tourism – Concept, meaning and significance: Different types of Tourism.
- 1.02 : Historical Tourism: Preservation of Historical Sites and Remains
- 1.03 : Elementary Geography of North East India, land and rivers, climatic conditions
- 1.04 : Population Structure and languages of North - East India.

Unit: II

Marks: 16

- 2.01 : Remains of Goalpara
- 2.02 : Madan Kamdev, Ambari Excavations, Tezpur (Da Parvatia, Bamunipahar)
- 2.03 : Deopahar, Malinitan, Remains of Daiyang Dhansiri Valley
- 2.04 : Ahom Architecture : Charaideo, Gargaon, Rangpur

Unit: III

Marks: 16

- 3.01 : Kachari Architecture: Dimapur, Kasomari, Maibong and Khaspur
- 3.02 : Temple Architecture: Kamakhya, Hayagriva Madhava,
- 3.03 : Temple Architecture in Sivasagar
- 3.04 : Poa Mecca, Hajo ; Azan Pir Dargah.

Unit: IV

Marks: 16

- 4.01 : Jonbil Mela, Ambubachi fair at Kamakhya; Ras celebrations in Majuli.
- 4.02 : Festivals : Bihu, Ali Aye Ligang , Mopin festival, Tai-Buddhist Festivals in Assam
- 4.03 : Satra Culture and Bhaona

SYLLABUS FROM DEPT. OF HISTORY RELATED TO THE HISTORY & CULTURE OF NORTH-EAST INDIA

Pranjal Dutta
Pranjal Dutta
Coordinator, IQAC



Dr. Duten Saikia
Dr. Duten Saikia
Principal



Jorhat Kendriya Mahavidyalaya

Kenduguri, Jorhat-785010 (Assam)

Affiliated by Dibrugarh University

Page 36 of 44

4.04 : Tourist Festivals based on ethnic culture: Horn Bill Festival, Dihing Patkai Festival

Unit: V

Marks: 16

5.01 : History of Wildlife Conservation in North - East India

5.02 : Important Wildlife Habitats: Kaziranga, Manas, Orang, Gibon, Pobitara, Nameri, Dibru Saikhowa and Namdapha, Rain Forests of Assam.

5.03 : Places of tourist interest in North- East India : Shillong, Cherapunjee, Jatinga, Tawang, Kohima

Text Books:

Bezbaruwa, M

Bora, S. & Bora, M. C

: *Tourism in North-East India*

: *The Story of Tourism: An Enchanting Journey through India's North-East*

: *Paryatanar Ruprekha: Uttar Purbanchalar Itihas Aru Sanskritir Patabhumi*

: *Assam - Land and People*

: *Paryatan - Iyar Bikash. (2006 edition) North East*

Deka, Hitesh

Gogoi, P & Nath, D.

Reference Books:

Bala, Usha

Barua, B.K.

Basham, A.I.

Barpujari, H.K.

Bhatia, A. K.

Choudhuri, P.C.

: *Tourism in India: Policy and Perspectives.*

: *Assamar Loka Sanskriti.*

: *Wonder that was India, Delhi, 1994.*

: *The Comprehensive History of Assam, Guwahati - 1994*

: *Tourism in India.*

: *The History of Civilization of the People of Assam to the 12th Century A.D., Guwahati, 1966.*

: *All Publications.*

: *Tourism: Past, Present and Future.*

: *Background of Assamese Culture, Guwahati, 1978.*

: *Asamiya Sanskriti Ruprekha, Guwahati- 1970*

: *Pabitra Asam.*

: *Architecture of Assam, Delhi - 1988*

: *Archaeology of North-East India.*

Sarma, P

Sengupta, G

Singh, J. P. &

Vidyanthi, L.P. . (ed.)

: *Art and Culture of North-East India.*

[Signature]

H. O. D.
Department of History
Jorhat Kendriya Mahavidyalaya
Kenduguri, Jorhat-10

SYLLABUS FROM DEPT. OF HISTORY RELATED TO THE HISTORY & CULTURE OF NORTH-EAST INDIA

[Signature]

Pranjal Dutta
Coordinator, IQAC



[Signature]

Principal
Jorhat Kendriya Mahavidyalaya
Kenduguri, Jorhat-10
Dr. Duten Saikia
Principal



Jorhat Kendriya Mahavidyalaya

Kenduguri, Jorhat-785010 (Assam)

Affiliated by Dibrugarh University

LINGUISTICS

স্নাতক পর্যায়ে অসমীয়া উচ্চমানৰ পাঠ্যক্ৰম
(মূল বিষয় : অসমীয়া ভাষা-সাহিত্য-সংস্কৃতিৰ বাধ্যতামূলক পাঠ্যক্ৰম)
অসমীয়া ভাষাৰ ভাষাবৈজ্ঞানিক অধ্যয়ন (Studies on Assamese Linguistics)
পাঠ্যক্ৰমৰ সংখ্যা : C-12 [৩ ক্রেডিট]
[পাঠদান : ১৪ x ৫ = ৭০ (৫ ক্রেডিট)
অনুশিক্ষণ : ১৪ x ১ = ১৪ (১ ক্রেডিট)]

মুঠ নম্বৰ : ১০০

চূড়ান্ত পৰীক্ষাৰ মূল্যায়ন : ৮০

আভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন : ২০

অসমীয়া ভাষাৰ ধ্বনিতত্ত্ব, কণ্ঠতত্ত্ব, বাক্যতত্ত্বৰ সম্পৰ্কে পৰিচয় পাব পৰাকৈ এই কাকতখন যুগুত কৰা হৈছে। ইয়াৰ লগত সংগতি ৰাখি ধ্বনিতত্ত্বৰ আৱৃত্তিৰ জ্ঞান ব্যৱহাৰ বাবে ব্যৱহাৰীয় পৰিচয়, ধ্বনি, বৰ্ণ, উপধ্বনিৰ সংজ্ঞা আৰু ধ্বনি পৰিবৰ্তনৰ নিয়মসমূহ প্ৰথম খণ্ডটোত সন্নিবিষ্ট কৰা হৈছে।

মুঠ শ্ৰেণী সংখ্যা : ৮৪ (পাঠদান + অনুশিক্ষণ)

গোট : ১	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	মূল্যায়ক
১. ব্যৱহাৰীয় পৰিচয়, ধ্বনি, বৰ্ণ, উপধ্বনিৰ সংজ্ঞা আৰু ধ্বনি পৰিবৰ্তনৰ নিয়ম	১০	২	১০
গোট : ২			
২. অসমীয়া ভাষাৰ ধ্বনিতাত্ত্বিক বিশ্লেষণ (ক) বিভাজ্য ধ্বনি : স্বৰ আৰু ব্যঞ্জনৰ পৰিচয় আৰু নিৰ্ণয়, স্বৰ আৰু ব্যঞ্জন সংযুক্তি (খ) অবিভাজ্য ধ্বনি : অক্ষৰ, স্বাভাৱ্যতা, সন্ধি আৰু সুবলহৰ।	১০	৪	১০
গোট : ৩			
৩. অসমীয়া ভাষাৰ ৰূপতাত্ত্বিক বিশ্লেষণ (ক) আকৃতি, ভাৰ্য্যতা, উপাকৃতিৰ সাধাৰণ পৰিচয় (খ) অসমীয়া ভাষাৰ আকৃতিৰ শ্ৰেণীবিন্যাস	১০	৪	১০
গোট : ৪			
৪. অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণগত বিষয় (ক) দিগে, বচন, কালক, নিৰ্দিষ্টতাৰাচক সৰ্গ। (খ) অসমীয়া ভাষাৰ শব্দগঠন আৰু সামান্য প্ৰক্ৰিয়া (ঙ) অসমীয়া ভাষাৰ ক্ৰিয়াৰ গঠন আৰু প্ৰকাৰ	১০	২	১০

২২

গোট : ৫	১০	২	১০
৫. অসমীয়া ভাষাৰ বাক্যতাত্ত্বিক বিশ্লেষণ (ক) অসমীয়া বাক্যৰ গঠন প্ৰক্ৰিয়া (খ) অসমীয়া ভাষাৰ বাক্যৰ বিশ্লেষণ (অবস্থানগত বিভাগ, স্বাভাৱিক গঠন আৰু বাক্যগত নিয়ম অনুসৰি) (গ) অসমীয়া বাক্যৰ বিভিন্ন প্ৰকাৰ			

প্ৰসংগ পুথি:

অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণ : উপেন্দ্ৰনাথ গোস্বামী, মণিমানিক প্ৰকাশ, গুৱাহাটী
অসমীয়া বাক্যৰ বৈজ্ঞানিক বিৱৰ্তন : গোলাকান্ত গোস্বামী, বীণা লাহিৰী, গুৱাহাটী
অসমীয়া বাক্যৰ প্ৰৱেশ : গোলাকান্ত গোস্বামী, বীণা লাহিৰী, গুৱাহাটী
অসমীয়া বৰ্ণ প্ৰকাশ : গোলাকান্ত গোস্বামী, বীণা লাহিৰী, গুৱাহাটী
অসমীয়া ভাষাৰ কণ্ঠতত্ত্ব : বীণা লাহিৰী, বনলতা, ডিব্ৰুগড়
অসমীয়া ভাষা : ভীমবাহু বৰুৱা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়
অসমীয়া ভাষা-ভিত্তি : অৰ্পণা কৌৱৰ, বনলতা, ডিব্ৰুগড়
অসমীয়া ভাষাৰ গঠন আৰু বিকাশ : বিশেষকৰ হাজৰিকা (অনু), বৰপেটা সাহিত্য সভা, পৰিৱেশক বীণা লাহিৰী, গুৱাহাটী
ধ্বনিতত্ত্বৰ ভূমিকা : গোলাকান্ত গোস্বামী, বীণা লাহিৰী, গুৱাহাটী
ব্যাকৰণ আৰু আকৃতি বিজ্ঞান : ৰমেশ পাঠক, বীণা লাহিৰী, গুৱাহাটী
ভাষাবিজ্ঞান উপক্ৰমবিকা : অৰ্পণা কৌৱৰ, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

English

Assamese, Its Formation and Development: Kakati B., LBS, Guwahati, 1995
Language and Its Structure: R. W. Langacker
Morphology: E. A. Nida, Misigan University Press.
Phonetics: K. L. Pike, University of Misigan Press.

SYLLABUS FROM DEPT.OF ASSAMESE REGARDING ASSAMESE LINGUISTICS


Pranjal Dutta
Coordinator, IQAC




Principal
Jorhat Kendriya Mahavidyalaya
Kenduguri, Jorhat-10
Dr. Duten Saikia
Principal



Jorhat Kendriya Mahavidyalaya

Kenduguri, Jorhat-785010 (Assam)

Affiliated by Dibrugarh University

স্নাতক পর্যায়ে অসমীয়া উচ্চমানৰ পাঠ্যক্ৰম
(মূল বিষয় : অসমীয়া ভাষা-সাহিত্য-সংস্কৃতিৰ বাধ্যতামূলক পাঠ্যক্ৰম)
ভাষাবিজ্ঞানৰ পৰিচয় (Introduction to Linguistics)
পাঠ্যক্ৰমৰ সংখ্যা : C-3 [৬ ক্রেডিট]
[পাঠদান : ১৪ X ৫ = ৭০ (৫ ক্রেডিট)]
অনুশিক্ষণ : ১৪ X ১ = ১৪ (১ ক্রেডিট)]

মুঠ নম্বৰ : ১০০

চূড়ান্ত পৰীক্ষাৰ মূল্যায়ন : ৮০
আভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন : ২০

প্ৰাচ্য আৰু পাশ্চাত্যৰ ভাষা সম্পৰ্কীয় চিন্তা-চৰ্চাৰ ইতিহাস জনাৰ লগতে ভাষা আৰু ভাষাবিজ্ঞান
সম্পৰ্কীয় বিভিন্ন বিশদমূহৰ পৰিচয় পাব পৰাকৈ এই কাকতখন গ্ৰন্থত কৰা হৈছে।

মুঠ শ্ৰেণী সংখ্যা : ৮৪ (পাঠদান + অনুশিক্ষণ)

গোট : ১	পাঠদান অনুশিক্ষণ মূল্যায়ন		
	১০	২	১০
ভাষাৰ সংজ্ঞা, উপভাষা, বৈশিষ্ট্য আৰু ভাষাৰ বিভিন্ন ৰূপ (ব্যক্তিভাষা, উপভাষা, সামাজিক উপভাষা, নৃ-গোষ্ঠীয় উপভাষা, ৰাজ্যভাষা, ৰাষ্ট্ৰভাষা, আঞ্চলিক ভাষা, সংযোগী ভাষা, কেঅ'স, লিঙ্গিন)			
গোট : ২	১০	২	১০
ভাষাবিজ্ঞানৰ সংজ্ঞা, ভাষাবিজ্ঞানৰ অধ্যয়ন পদ্ধতি (বৰ্ণমালা, ইতিহাসিক, তুলনামূলক, বৈপৰীত্যমূলক, সমাজ-ভাষাবিজ্ঞান, মনো-ভাষাবিজ্ঞান আৰু প্ৰয়োগ ভাষাবিজ্ঞান)			
গোট : ৩	১০	৫	১০
ভাষাবিজ্ঞান অধ্যয়নৰ স্তৰ (ক) ধ্বনিবিজ্ঞান, ধ্বনিতত্ত্ব, বৰ্ণবিজ্ঞান (খ) ৰূপবিজ্ঞান, ৰূপতত্ত্ব (গ) ব্যাকৰণবিজ্ঞান, ব্যাকৰণতত্ত্ব (ঘ) অর্থবিজ্ঞান, অর্থতত্ত্ব			
গোট : ৪	১০	২	১০
ভাষাৰ বৰ্গীকৰণ আৰু পৃথিৱীৰ ভাষা পৰিয়াল (ক) ভাষাৰ বৰ্গীকৰণৰ সংজ্ঞা আৰু প্ৰকাৰ (খ) পৃথিৱীৰ ভাষা পৰিয়ালসমূহৰ সাধাৰণ পৰিচয়			

৫

গোট : ৫	১০	০	১০
ভাষা সম্পৰ্কীয় চিন্তা-চৰ্চাৰ ইতিহাস (আৰম্ভণিৰ পৰা বিশেষ শক্তিকালৈকে) (ক) পাশ্চাত্যত ভাষা-চৰ্চাৰ ইতিহাসৰ সংক্ষিপ্ত পৰিচয় (খ) ভাৰতত ভাষা-চৰ্চাৰ ইতিহাসৰ সংক্ষিপ্ত পৰিচয়			

গ্ৰন্থপুথি :

অসমীয়া

আধুনিক ভাষাবিজ্ঞানৰ পৰিচয় : ফৰীদ নাৰায়ণ দত্তবৰুৱা, বাণী প্ৰকাশ, গুৱাহাটী।

ধ্বনিবিজ্ঞানৰ ভূমিকা : পোহোৰাচৰ্মা গোস্বামী,

ভাষাবিজ্ঞান আৰু ধ্বনিবিজ্ঞানৰ পৰিচয়কোষ : অৰ্পণা বৈৰৱ, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

ভাষাবিজ্ঞান : উপেন্দ্ৰনাথ গোস্বামী, মণিমাণিক প্ৰকাশ, গুৱাহাটী

ভাষাবিজ্ঞান পৰিচয়ৰ সংজ্ঞা-কোষ : অৰ্পণা বৈৰৱ, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

সমাজ ভাষাবিজ্ঞান : বিশ্বজিৎ দাস, বনলতা, ডিব্ৰুগড়।

ভাষাৰ ইতিবৃত্ত : ভীমকান্ত বৰুৱা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়।

ভাষাতত্ত্ব : দীপ্তি ফুকন পাটগিৰি, বনলতা, ডিব্ৰুগড়।

ভাষাৰ তত্ত্বকথা(সম্পাদ) : নাহেল পানু, বাণী মণ্ডিৰ, ডিব্ৰুগড়

সমাজভাষাবিজ্ঞান : অনুৰাধা শৰ্মা, বাঞ্চৰ, গুৱাহাটী।

English

A Course in Modern Linguistics : C. F. Hocket, Oxford & IBH publishing co.Ind. New Delhi.

An Introduction to Descriptive Linguistics : H.A. Gleason, Oxford & IBH Publishing Co. Pvt

Ltd, New Delhi.

An Introduction to Language and Linguistics : John Lyons, Cambridge University Press.

Language : David Crystal, Cambridge University.

Language : Leonard Bloomfield, Mittal Publication, New Delhi,

New Horizons in Linguistics : John Lyons, (ed.), Cambridge University Press.

SYLLABUS FROM DEPT.OF ASSAMESE REGARDING ASSAMESE LINGUISTICS

Pranjal Dutta
Coordinator, IQAC



Principal
Jorhat Kendriya Mahavidyalaya
Kenduguri, Jorhat-10
Dr. Duten Saikia
Principal



Jorhat Kendriya Mahavidyalaya

Kenduguri, Jorhat-785010 (Assam)

Affiliated by Dibrugarh University

স্নাতক পর্যায়ৰ অসমীয়া উচ্চমানৰ পাঠ্যক্ৰম
(মূল বিষয় : অসমীয়া ভাষা-সাহিত্য-সংস্কৃতিৰ বাধ্যতামূলক পাঠ্যক্ৰম)
অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (History of Assamese Literature)
(অৰুনোদই যুগৰ পৰা সাম্প্ৰতিক কাল পৰ্যন্ত)
পাঠ্যক্ৰমৰ সংখ্যা : C-2 [৬ ক্রেডিট]
[পাঠদান : ১৪ x ৫ = ৭০ (৫ ক্রেডিট)
অনুশিক্ষণ : ১৪ x ১ = ১৪ (১ ক্রেডিট)]

মুঠ নম্বৰ : ১০০

চূড়ান্ত পৰীক্ষাৰ মূল্যায়ন : ৮০

আভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন : ২০

সাহিত্যৰ বুৰঞ্জীৰ অন্তৰ্গতভাৱে ছাত্র-ছাত্রীসকলক আধুনিক অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যৰ প্ৰতিষ্ঠাকালৰেপৰা
সাম্প্ৰতিক কাললৈকে সাহিত্যৰ গতি-প্ৰকৃতিৰ ধাৰণা প্ৰদানেই এই কাকতৰ উদ্দেশ্য।

	মুঠ শ্ৰেণী সংখ্যা : ৮৪ (পাঠদান + অনুশিক্ষণ)		
	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	মূল্যায়ন
গোট : ১	১২	২	১২
আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ পটভূমি			
গোট : ২	১২	২	১৬
আধুনিক অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যৰ প্ৰতিষ্ঠা (অৰুনোদই জুৰ, হেমচন্দ্ৰ-গুণাভিৰাম জুৰ)			
গোট : ৩	১৮	৪	২০
জোনাকী আৰু উত্তৰ জোনাকী জুৰৰ সাহিত্য (জোনাকী, বাঁহী, আবাহন, জয়ন্তী পৰ্যন্ত)			
গোট : ৪	১২	২	১৬
ৰামধেনু যুগৰ অসমীয়া সাহিত্য : পটভূমি আৰু বৈশিষ্ট্য			
গোট : ৫	১৬	৪	১৬
সাম্প্ৰতিক কালৰ অসমীয়া সাহিত্যৰ পৰিচয় (কবিতা, গল্প আৰু শিশু সাহিত্য)			

প্ৰাসংগিক গ্ৰন্থ :

অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত : সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা, সৌম্যৰ প্ৰকাশ

অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা : মহেশ্বৰ নেওগ, চন্দ্ৰ প্ৰকাশ

অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (যষ্ঠ খণ্ড) : হোমেন বৰগোহাঞি (সম্পাদা), এবিলাক, গুৱাহাটী

৩

SYLLABUS FROM DEPT. OF ASSAMESE REGARDING HISTORY OF
ASSAMESE LITERATURE


Pranjal Dutta
Coordinator, IQAC




Dr. Duten Saikia
Principal



Jorhat Kendriya Mahavidyalaya

Kenduguri, Jorhat-785010 (Assam)

Affiliated by Dibrugarh University

অসমীয়া সাহিত্যৰ দৃষ্টিপাত : হেমন্ত কুমাৰ শৰ্মা, বাণী লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী
ঊনবিংশ শতিকাৰ অসম সংবাদ : যোগেন্দ্ৰনাথ ভূঞা, অসমীয়া বিভাগ, ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়
ঊনবিংশ শতিকাৰ পোহৰত আধুনিক অসমীয়া সাহিত্য : নগেন শইকীয়া, কৌস্তভ প্ৰকাশন, ডিব্ৰুগড়
সাহিত্যৰ নানা দিশ : জয়ন্ত কুমাৰ বৰা, বাণী মন্দিৰ, ডিব্ৰুগড়
সাহিত্য অভিলিপি : জয়ন্ত কুমাৰ বৰা, বৈজয়ন্ত প্ৰকাশ, শিবসাগৰ
এশ বছৰ অসমীয়া উপন্যাস : নগেন ঠাকুৰ(সম্পাদিত), জ্যোতি প্ৰকাশন, গুৱাহাটী
বিশ্ব শতাব্দীৰ অসমীয়া বিজ্ঞান সাহিত্য : পৰমানন্দ মহন্ত, অসম সাহিত্য সভা, যোৰহাট
অসমীয়া উপন্যাসৰ গতিধাৰা : সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা, সৌমাৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী
অসমীয়া উপন্যাসৰ ভূমিকা : সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা, সৌমাৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী
আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ পৰিচয় : লীলা গগৈ (সম্পাদিত), ষ্টুডেন্টছ এম্প'ৰিয়াম, ডিব্ৰুগড়
অসমীয়া চুটিগল্পৰ অধ্যয়ন : প্ৰহ্লাদ কুমাৰ বৰুৱা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়
অসমীয়া কবি আৰু কবিতা : কৰবী ডেকা হাজৰিকা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়
অসমীয়া কবিতা : কৰবী ডেকা হাজৰিকা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়



Jorhat Kendriya Mahavidyalaya

Kenduguri, Jorhat-785010 (Assam)

Affiliated by Dibrugarh University

VALUE BASED EDUCATION

স্নাতক পর্যায়ৰ অসমীয়া উচ্চমানৰ পাঠ্যক্ৰম
(মূল বিষয় : অসমীয়া ভাষা-সাহিত্য-সংস্কৃতিৰ বাধ্যতামূলক পাঠ্যক্ৰম)
অসমীয়া নাটক (Assamese Drama)
পাঠ্যক্ৰমৰ সংখ্যা : C-11 [৬ ক্রেডিট]

[পাঠদান : ১৪ x ৫ = ৭০ (৫ ক্রেডিট)]

অনুশিক্ষণ : ১৪ x ১ = ১৪ (১ ক্রেডিট)]

মুঠ নম্বৰ : ১০০

চূড়ান্ত পৰীক্ষাৰ মূল্যায়ন : ৮০

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়ন : ২০

অসমীয়া নাট্য সাহিত্যৰ ইতিহাস অন্যান্য জাৰতীয় ভাষাসমূহতকৈ তুলনামূলকভাৱে অধিক সমৃদ্ধ।
এই কাকতৰপৰা ছাত্র-ছাত্রীসকলে প্ৰাচীন কালৰপৰা প্ৰাচ্যত লক্ষ্যসম্বলিত আধুনিক নাটকলৈকে
অসমীয়া নাটকৰ চমু ইতিহাস জনাব লগতে নিৰ্বাচিত অসমীয়া নাটকৰ অধ্যয়নেৰে অসমীয়া নাট্য
সাহিত্যৰ গতি-বিধি সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

মুঠ শ্ৰেণী সংখ্যা : ৮৪ (পাঠদান + অনুশিক্ষণ)

	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	মূল্যায়ক
গোট : ১	১৪	২	১৬
অসমীয়া নাট্য সাহিত্য : সংক্ষিপ্ত ইতিহাস			
গোট : ২	১০	২	১৬
পুৰণি অসমীয়া নাটক			
কল্পিত ইবন (শংকৰদেৱ)			
গোট : ৩	২০	৫	২৪
আধুনিক অসমীয়া নাটক (ক)			
গীতবৃত্ত (পদ্মনাথ গোহাঞি বৰুৱা)			
লভিতা (জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা)			
গোট : ৪	২০	৫	২৪
আধুনিক অসমীয়া নাটক (খ)			
কুকুৰনেছিয়া মানুহ (অৰুণ শৰ্মা)			
ধানটো পতনটো (যোগেন চেতিয়া)			

প্ৰসংগ পুথি :

অঙ্কবলী (পাতনি) : কালিৰাম মেধি (সম্পাদ.), লয়াৰ্ছ, গুৱাহাটী

অসমীয়া নাট্য সাহিত্যৰ জিলিচনি : হৰিচন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য, লয়াৰ্ছ, গুৱাহাটী

২০

SYLLABUS FROM DEPT. OF ASSAMESE REGARDING ASSAMESE DRAMA


Pranjal Dutta
Coordinator, IQAC




Principal
Jorhat Kendriya Mahavidyalaya
Jorhat-10
Dr. Duten Saikia
Principal



Jorhat Kendriya Mahavidyalaya

Kenduguri, Jorhat-785010 (Assam)

Affiliated by Dibrugarh University

CONSTITUTION OF INDIA

C4- Political Process in India

Unit-I: Political Parties and the Party System Trends in the Party System; From the Congress System to Multi-Party Coalitions to Single Party Majority System

- MANAV PRATIM DUTTA

Unit-II: Elections and Political Behaviour Political Mobilization and Leadership Determinants of Voting Behaviour Caste, Class, Gender and Religion

- BONNYA PHUKAN

Unit-III: Regional Aspirations Politics of Regionalism The Politics of Secession and Accommodation

- PUJA DAS

Unit-IV: Religion, Caste and Politics Debates on Secularism; Minority and Majority Communalism Caste in Politics

-Manav Pratim Dutta

Unit-V: The Changing Nature of the Indian State Developmental, Welfare and Coercive Dimensions Globalization and the State

-BONNYA PHUKAN

SYLLABUS FROM DEPT. OF POLITICAL SCIENCE REGARDING THE CONSTITUTION OF INDIA

Pranjal Dutta
Coordinator, IQAC



Principal
Jorhat Kendriya Mahavidyalaya
Kenduguri, Jorhat-10
Dr. Duten Saikia
Principal



Jorhat Kendriya Mahavidyalaya

Kenduguri, Jorhat-785010 (Assam)

Affiliated by Dibrugarh University

HUMAN RIGHTS

SYLLABUS OF THE UG PROGRAMME IN EDUCATION
DIBRUGARH UNIVERSITY
B.A. IN EDUCATION (HONOURS)
DSEED601 / GEED201: HUMAN RIGHTS EDUCATION
CREDIT: 6
[MARKS: 100 (IN-SEMESTER: 20; END-SEMESTER: 80)]

Expected Learning Outcome: On completion of the course, the students will be able to:

1. explain the meaning, definition, nature, scope, theories and constitutional perspectives of human rights.
2. describe the concept, objectives, principles, need and curriculum, of human rights education.
3. describe methods and activities of teaching human right education.
4. describe the factors promoting human right education.
5. describe the basics of human rights education i.e. societal, political, regionalism and limitations of its
6. explain the role of different agencies of human rights education.

Page 65

SYLLABUS FROM DEPARTMENT OF EDUCATION REGARDING HUMAN RIGHTS


Pranjal Dutta
Coordinator, IQAC




Dr. Duten Saikia
Principal



Jorhat Kendriya Mahavidyalaya

Kenduguri, Jorhat-785010 (Assam)

Affiliated by Dibrugarh University

Course Content:

Unit	Content	M	L	P	T
I	Introduction to Human Rights 1.1. Concept of Human Rights: Meaning, Definition, Nature and Scope. 1.2. Theories of Human Rights: Natural, Liberal, Marxist and Social Theory 1.3. Constitutional Perspectives : Fundamental Rights and Duties and their correlation 1.4. Universal Declaration of Human Rights, 1948 1.5. Human Rights Movement in India: National Freedom Movement, Dalit and Women's movement	20	(16)		4
II	Understanding and Dealing with Violation of Human Rights 2.1 Societal : 2.1.1 Violence against women: Causes, Consequences and Protection 2.1.2 Violence against Children: Causes, Consequences and Protection (Child Labour, Child Trafficking and Child Abuse) 2.1.3 Poverty with related to causes, types and consequences 2.1.4 Population Growth with related to causes, consequences and Protection 2.2 Political : 2.2.1 Terrorism with related to concept, types, causes and measures 2.2.2 Regionalism with related to causes and consequences		(20)		
III	Introduction to Human Rights Education 3.1 Concept, Objectives, Principles and need for Human Rights Education in India 3.2 Factors promoting Human Rights Education 3.2.1 Positive Attitude 3.2.2 Pro- Social Behaviour 3.2.3 Elimination of Prejudice 3.2.4 Promotion of peace 3.3 Human Rights Education at different levels of education 3.3.1 Elementary/ Primary 3.3.2 Secondary 3.4 Curriculum of Human Rights Education 3.5 Methods and Activities of teaching Human Rights Education 3.5.1 Teaching in Formal mode 3.5.2 Non- Formal Training 3.5.3 Counselling 3.6 Limitation of Human Rights Education	20	(18)		2
IV	Agencies of Human Rights Education 4.1 Role of Global Efforts (United Nations, UNESCO	20	(16)		4

Page 66

SYLLABUS FROM DEPARTMENT OF EDUCATION REGARDING HUMAN RIGHTS


Pranjal Dutta
Coordinator, IQAC




Dr. Duten Saikia
Principal



Jorhat Kendriya Mahavidyalaya

Kenduguri, Jorhat-785010 (Assam)

Affiliated by Dibrugarh University

Vienna Declaration and Programme of Action)			
4.2 Role of National Efforts (National Human Rights Commission (NHRC) and State Human Rights Commission (SHRC)	4		
4.3. Role of Efforts of NGO (Local, National & Global)	4		
4.4. Role of Mass Media : Print and Electronics	2		
	2		
Total	80	70	10

In-semester Assessment:

Marks 20

- A. Sessional Activities (The teacher may assign and assess any one of the following):** Marks 5
- Group discussion/Seminar/Debate/Assignment on any one of the topics of the course.
 - Identify contents related to Human Rights Education in the Secondary level text books
 - Analysis of mass media to study its role in promoting Human Rights Education

B. Sessional Tests:

Marks 10

C. Attendance:

Marks 5

Suggested Reading:

- Bhattacharya, G.C. "Teaching of Human Rights at B.Ed level; needs and objectives." University News 35(52), December
- Bhushan Chandra (2007), Terrorism and Separation in North- East India, Kalpaz Publication, New Delhi.
- Borah Jagmeswar (2010), Manab Adhikar, Eureka Prakashan, Jorhat
- Gogoi, Purandar (2004), Manab Adhikar, Banalata, Panbazar, Gauhati
- Hatibaruah Diganta (2009), Manab Adhikar, Saraswati Prakashan, Golaghat.
- Kapoor, SK (2005), Human Rights Under International & Indian Law, Allahabad: Central Law Agency
- Kaur, Manjit (2008), Teaching of Human Rights, A.P.H. publishing corporation, New Delhi.
- Saikia, P., Goswami, K. *et al* (2015), Human Rights Education in India, Graphica Design Studio, Panbazar, Guwahati. (ISBN-978-81-925867-4-8)
- Singh, Dr. Devinder (2013), Child Labour and Right to Education, JBA Book code : 133031 (ISBN-9789382676065)
- Verma, R.S (2000), Human Rights, burning issues of the world, India Publisher, Delhi.
- Yadav, R.P (2014), Right to Education, JBA Book (ISBN- 9788183244633)

Page 67

SYLLABUS FROM DEPARTMENT OF EDUCATION REGARDING HUMAN RIGHTS


Pranjal Dutta
Coordinator, IQAC




Dr. Duten Saikia
Principal



Jorhat Kendriya Mahavidyalaya

Kenduguri, Jorhat-785010 (Assam)

Affiliated by Dibrugarh University

Paper-DSE 2A: Human Rights in Comparative Perspective (DSE 2A)

Unit-I: Human Rights: Theory and
Institutionalization: Understanding Human
Rights,

Philosophical Foundations of Human
Rights- Utilitarian Rights, Natural Rights,
Positivist School, Asian Values, Three
Generations of Rights.

-DR. N.K. SAHU

Unit-II: Institutional Arrangements-United
Nations, Universal Declaration of Human
Rights, International Covenant on Civil and
Political Rights (ICCPR), International
Covenant on Economic Social and Cultural
Rights (ICESCR), Optional Protocols.

-PUJA DAS

Unit-III: Rights in National Constitutions:
South Africa and India

-PUJA DAS

Unit-IV: Issues of Human Rights: Torture:
USA and India, Surveillance and
Censorship:

SYLLABUS FROM DEPARTMENT OF POLITICAL SCIENCE REGARDING HUMAN RIGHTS


Pranjal Dutta
Coordinator, IQAC




Dr. Duten Saikia
Principal



Jorhat Kendriya Mahavidyalaya

Kenduguri, Jorhat-785010 (Assam)

Affiliated by Dibrugarh University

Unit-III: Rights in National Constitutions:
South Africa and India

-PUJA DAS

Unit-IV: Issues of Human Rights: Torture:
USA and India, Surveillance and
Censorship:

China and India, Terrorism and Insecurity of
Minorities: USA and India.

-DR. N.K. SAHU

Unit-V: Structural Violence: Caste and Race:
South Africa and India, Gender and
Violence:

India and Pakistan, Adivasis/Aboriginals,
the Land Question: Australia and India.

-PUJA DAS

**SYLLABUS FROM DEPARTMENT OF POLITICAL SCIENCE
REGARDING HUMAN RIGHTS**

Pranjal Dutta
Coordinator, IQAC



Principal
Jorhat Kendriya Mahavidyalaya
Kenduguri, Jorhat-10
Dr. Duten Saikia
Principal



Jorhat Kendriya Mahavidyalaya

Kenduguri, Jorhat-785010 (Assam)

Affiliated by Dibrugarh University

WOMEN'S RIGHTS

सत्यमेव जयते

B.A 2ND SEM (GE)

GE 2A Feminism: Theory and Practice

Unit-I: Concepts in Feminism- Sex/Gender distinction, Patriarchy, Gender Socialisation, Sexual Division of Labour, Private-Public Dichotomy, Biologism versus social constructivism, Feminism

- Manav Pratim Dutta

Unit-II: Approaches to the study of Feminism Liberal, Socialist, Marxist, Radical feminism and Third World Approach

- Puja Das

Unit-III Genesis of Feminist Movements in the West: Seneca Falls Convention; Black Feminist Movement, Suffragist Movement in USA, Britain and France; the French Revolution and the Declaration of the Rights of Women and Female Citizen

- Bonnya Phukan

Unit-IV: Genesis of Feminist Movement in the East: Feminism and the Communist Revolution in China-Issues and Debates Movement for Women's Emancipation-Rosa Luxemburg, Alexandria Kollontai Feminist issues and women's participation in anti-colonial and national liberation movements in India

- Manav Pratim Dutta

Unit-V: The Indian Experience: Contemporary issues in Feminism: Environment, Domestic Violence, Rape, Dowry, Sexual Harassment at Workplace, Right to Property and Customary versus Constitutional Law; Gender Relations in India: Family- Matrilineal and Patrilineal; Women and Work

- Manav Pratim Dutta

SYLLABUS FROM DEPT. OF POLITICAL SCIENCE REGARDING WOMEN'S RIGHTS


Pranjal Dutta
Coordinator, IQAC




Dr. Duten Saikia
Principal